



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE INFRASTRUTTURE E MOBILITA' (V14)
AREA MOBILITA'
S. ESERCIZIO (D37B)**

ATTO N. ORDD 4224

Torino, 12/11/2020

ORDINANZA

OGGETTO: CORSO REGINA MARGHERITA AMIAT S.P.A. SPAZZAMENTO MECCANIZZATO
DIURNO/NOTTURNO DEL SOTTOPASSO REGINA MARGHERITA PER L'ANNO
2021

IL DIRIGENTE

Visti gli artt. 5, 6, 7, 158 e 159 del Decreto Legislativo n. 285 del 30 aprile 1992 riguardante le norme sulla disciplina della circolazione stradale e successive modificazioni ed integrazioni, e le norme del relativo Regolamento di Attuazione approvato con D.P.R. n. 495 del 16 dicembre 1992;

Visto l'art. 107 del Testo Unico sull'ordinamento degli Enti Locali adottato con Decreto Legislativo n. 267 del 18 agosto 2000 ed in particolare il comma 5;

Vista la richiesta presentata dall'AMIAT, relativa ai lavori per la pulizia meccanizzata e manuale del sottopasso "Regina Margherita" in condizioni di adeguata sicurezza, per l'anno 2021;

Considerata l'esigenza di garantire un ordinato svolgimento dei predetti lavori di modo che gli stessi non arrechino pericolo stradale, si ritiene opportuno modificare la vigente disciplina della circolazione medesima secondo quanto meglio specificato in dispositivo;

ORDINA

**nel sottopasso Regina Margherita dalle ore 23:30 alle ore 01:30 del venerdì per i seguenti giorni del
2021:**

- **giovedì 7-14-21-28 gennaio**
- **giovedì 4-11-18-25 febbraio**
- **giovedì 4-11-18-25 marzo**
- **giovedì 1-8-15-22-29 aprile**
- **giovedì 6-13-20-27 maggio**
- **giovedì 3-10-17 giugno**
- **giovedì 1-8-15-22-29 luglio**
- **giovedì 5-12-19-26 agosto**
- **giovedì 2-9-16-23-30 settembre**
- **giovedì 7-14-21-28 ottobre**
- **giovedì 4-11-18-25 novembre**
- **giovedì 2-9-16-23-30 dicembre**

l'istituzione del divieto di circolazione veicolare e di sosta, quale momento statico della circolazione, con la rimozione coatta dei veicoli in sosta vietata ai sensi dell'art. 159 comma 1) lettera d) del Decreto Legislativo del 30.04.1992 n. 285 e successive modificazioni e integrazioni, fatta eccezione per i veicoli strumentali utilizzati dagli operatori addetti alle operazioni di cui in premessa, per tutta la lunghezza del sottopasso "Regina Margherita" compresi gli accessi al sottopasso stesso:

- 1. accesso EST, corso Regio Parco;**
- 2. accesso OVEST, via della Consolata;**

con la precisazione che l'attuazione della presente ordinanza è comunque subordinata al rilascio delle necessarie autorizzazioni osservando le seguenti modalità:

1. l'informazione alla cittadinanza dovrà avvenire mediante idonei cartelli di avviso, da collocarsi in loco almeno quarantotto ore prima dell'intervento;
2. la chiusura al transito veicolare dovrà avvenire mediante i prescritti segnali stradali, la posa di elementi ben visibili e la collocazione di apposita segnaletica di preavviso;
3. gli interventi di spazzamento meccanizzato notturno dovranno essere comunicati al Corpo di Polizia Municipale - Ufficio Servizi, con congruo anticipo;

la pubblicità dei suscritti provvedimenti, mediante il collocamento dei prescritti segnali stradali, la temporanea rimozione della segnaletica eventualmente in contrasto, nonché la posa di idonea segnaletica di preavviso ed il ripristino della segnaletica tuttora vigente ad avvenuta ultimazione dei lavori, sarà a cura e

spese dell'AMIAT;

AVVERTE

che la presente ordinanza è pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi;
che nei confronti di eventuali trasgressori si procederà a termine delle vigenti norme in materia;
che avverso la presente ordinanza, chiunque vi abbia interesse potrà ricorrere entro 60 giorni dalla pubblicazione, al Tribunale Amministrativo Regionale per il Piemonte;
che in relazione al disposto dell'art. 37, comma 3, del Decreto Legislativo 285/1992, sempre nel termine di 60 giorni può essere proposto ricorso, da chi abbia interesse alla apposizione della segnaletica, in relazione alla natura dei segnali apposti, al Ministero dei Trasporti e delle Infrastrutture, con la procedura di cui all'art. 74 del regolamento, emanato con D.P.R. n. 495/1992

IL DIRIGENTE

Fto digitalmente da Roberto Bertasio